

Nusser & Baumgart
Daniel Man;
Julius Heinemann: „Aria“
 10. September – 9. Oktober
 Steinheilstr. 18
 www.nusserbaumgart.com

Pinakothek der Moderne
„Oggetti e Progetti“
 bis 19. September
 Barer Str. 40
 www.pinakothek.de

Sammlung Goetz
Andreas Slominski;
Saskia Olde Wolbers
 bis 18. September
 Oberföhringer Str. 103
 www.sammlung-goetz.de

Galerie Rüdiger Schöttle
Thomas Zipp
 11. September – 23. Oktober
 Amalienstr. 41
 www.galerie-ruediger-schoettle.de

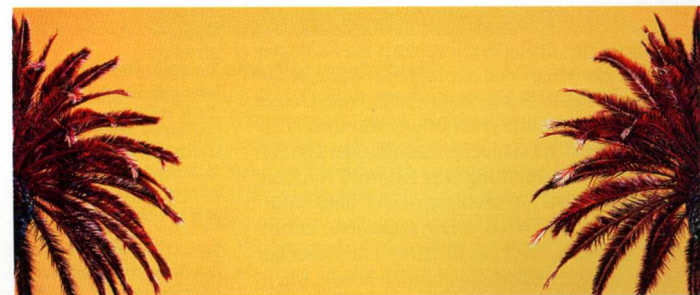
Walter Storms Galerie
Abraham David Christian
 10. September – 30. Oktober
 Schellingstr. 48
 www.storms-galerie.de

Museum Villa Stuck
Mel Ramos:
„50 Jahre Pop Art“
 bis 3. Oktober
 Prinzregentenstr. 60
 www.villastuck.de

Galerie Zink
„Schwarz und Weiß“
 mit Rinus Van de Velde, Javier Arce, Hannelore van Dijk,
 11. September – 23. Oktober
 Theresienstr. 122 a
 www.galeriezink.de

NEUMÜNSTER

Herbert-Gerisch-Stiftung
Romuald Hazoumè:
„My Paradise. Made in Porto Novo“
 bis 17. Oktober
 Hauptstr. 1, Neumünster
 www.herbert-gerisch-stiftung.de



Mel Ramos: „50 Jahre Pop Art“

Mel Ramos wurde in den 60er-Jahren als Pop-Art-Künstler bekannt, dabei huldigen seine Arbeiten einem der ältesten Sujets der Kunstgeschichte: dem weiblichen Akt. In dieser Tradition erstellte Ramos die Serie „A Salute to Art History“, in der er Ikonen der Aktmalerei von Ingres, Boucher oder Manet in das Gewand der Popkultur des 20. Jahrhunderts überführte und sie dem Zeitgeschmack anpasste. Allerdings hat auch die (urbane) Natur für den Maler ihre Reize (Bild: „The Four Seasons. Autumn“). Die nun zur Villa Stuck gereiste Wanderausstellung enthält Hauptwerke aus allen Schaffensphasen des Künstlers, darunter seine berühmten „Commercial Pin-ups“. Villa Stuck, München, bis 3. Oktober

NEW YORK

303 Gallery
Sue Williams
 ab 18. September
 547 W 21st St.
 www.303gallery.com

Gladstone Gallery
Cecilia Edefalk:
„Weeping Birch“
 17. September – 23. Oktober
 515 West 24th St.
 www.gladstonegallery.com

Guggenheim Museum
„Haunted: Contemporary Photography/Video/Performance“;
Julie Mehretu: „Grey Area“
 Haunted bis 6. September
 Mehretu bis 6. Oktober
 1071 Fifth Av.
 www.guggenheim.org

Haunch of Venison
„Four Projects“
 mit Doug Argue, Bill Fontana, Alexandra Grant, Les Rogers
 bis 28. August
 1230 Av. of the Americas
 www.haunchofvenison.com

Hauser & Wirth
Anj Smith: „Geometry of Bliss“
 7. September – 2. Oktober
 32 East 69th St., Yard
 www.hauserwirth.com

Anton Kern Gallery
David Shrigley
 9. September – 10. Oktober
 532 West 20th St.
 www.antonkerngallery.com

Metro Pictures
Andreas Hofer: „ON TIME by Andy Hope 1930“
 16. September – 16. Oktober
 519 West 24th Street
 www.metropicturesgallery.com

MoMA
„The Original Copy: Photography of Sculpture, 1839 to Today“
 u. a. mit Hans Bellmer, Fischli & Weiss, Gillian Wearing;

„Counter Space: Design and the Modern Kitchen“
 Original Copy 1. August bis 1. November
 Counter Space 15. September bis 21. März 2011
 11 West 53rd St.
 www.moma.org

New Museum of Contemporary Art
Rivane Neuenschwander: „A Day Like Any Other“;
Brian Gysin: „Dream Machine“
 Neuenschwander bis 19. September
 Gysin bis 3. Oktober
 235 Bowery
 www.newmuseum.org

The Pace Gallery
„50 Years at Pace“
 17. September – 23. Oktober
 534 West 25th St., 545 West 22nd Str., 32 East 57th St.
 www.thepacegallery.com

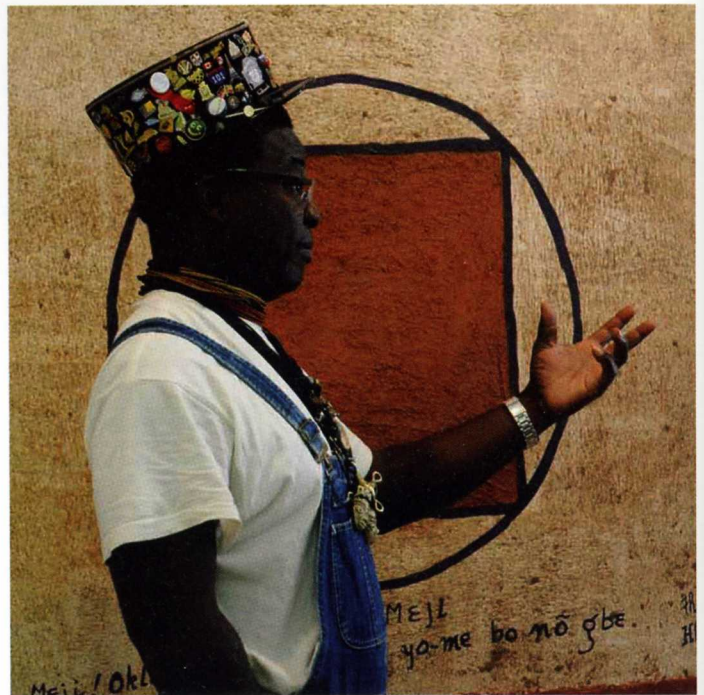
Friedrich Petzel Gallery
„The Space between Reference and Regret“
 10. September – 23. Oktober
 537 W 22nd St.
 www.petzel.com

P.S.1 Contemporary Art Center
David Adamo: „Greater New York“
 bis 18. Oktober
 22/25 Jackson Ave.
 www.ps1.org

David Zwirner Gallery
Suzan Frecon;
John McCracken; Al Taylor
 Frecon 10. September bis 23. Oktober, 525 West 19th St.
 McCracken 10. September bis 23. Oktober, 533 West 19th St.
 Taylor 16. September bis 23. Oktober, 519 West 19th St.
 www.davidzwirner.com

NÜRNBERG

Kunsthalle
Mathilde ter Heijne



Romuald Hazoumè: „My Paradise – Made in Porto Novo“

Dem Kernthema der Herbert-Gerisch-Stiftung in Neumünster – menschliche Projektionen von „Arkadien“ – geht auch der aus Benin stammende Romuald Hazoumè nach: Immer wieder stellt er die Stilisierung Afrikas zum Paradies durch die Europäer infrage. Eine Fotoserie konfrontiert Strandidyllen mit Dokumenten des Benzinschmuggels von Nigeria nach Benin. Aus Benzinkanistern war schon Hazoumès Documenta-12-Arbeit „Dream“, eine Art Flüchtlingsboot, gemacht. Für die Gerisch-Stiftung entstanden verschiedene Großskulpturen aus dem Kanistermodul. Außerdem sind Acrylbilder zu sehen, die rituelle Handlungen und Orakelzeichen zum Inhalt haben (Bild: Hazoumè vor „Lete-meji“). Herbert-Gerisch-Stiftung, Neumünster, bis 17. Oktober

16. September – 14. November
 Lorenzer Str. 32
 www.kunsthalle.nuernberg.de

OLDENBURG

Oldenburger Kunstverein
„Zeitgenössische chinesische Fotopositionen“
 u. a. mit Wang Quing Song, Yang Fudong, Ai Weiwei
 ab 1. September
 Damm 2 a
 www.kunstverein-oldenburg.de

POTSDAM

Rohkunstbau
„Atlantis II. Hidden Histories – Imagined Identities“
 bis 12. September
 Schloss Marquardt, Hauptstr. 14
 www.rohkunstbau.de

ROTTERDAM

Kunsthall Rotterdam
„The Adventure of Reality: International Realism“
 u. a. mit Jean-François Millet, Walker Evans, Duane Hanson
 25. September bis

16. Januar 2011
 Museumspark, Westzeedijk 341
 www.kunststhal.nl

SAARBRÜCKEN

Saarlandmuseum
Katja Strunz: „Im Geviert“
 bis 26. September
 Bismarckstr. 11/15
 www.saarlandmuseum.de

SALZBURG

Museum der Moderne/
 Rupertinum
Erwin Wurm: „Selbstporträt als Gurken“;
„Videorama. Kunstclips aus Österreich“
 u. a. mit Gerwald Rockenschau, Erwin Wurm, Heimo Zobernig;
Daniel Richter: „The Black Saint and the Sinner Lady“
 Wurm, Videorama bis 10. Oktober
 Richter bis 17. Oktober
 Wiener Philharmoniker Gasse 9
 www.museumdermoderne.at

Galerie Thaddaeus Ropac
Sylvie Fleury; Erwin Wurm
 29. August – September
 Mirabellplatz 2
 www.ropac.at

ST. GALLEN

Kunstmuseum
„Ambigu – Zeitgenössische Malerei zwischen Abstraktion und Narration“
 u. a. mit Mary Heilmann, Raoul de Keyser, Rebecca Morris;
„Next Generation – Einblicke in junge Ostschweizer Privatsammlungen“;
Karin Sander
 Ambigu bis 12. September
 Next bis 31. Oktober
 Sander 25. September bis 16. Januar 2011
 Museumstr. 32
 www.kunstmuseumsg.ch

Kunsthalle
Beni Bischof
 21. August – 31. Oktober
 Davidstr. 40
 www.k9000.ch

STUTTGART

Galerie Klaus Gerrit Friese
Dieter Krieg, Tatjana Doll, Walter Kütz, Andreas Schulze
 19. September – 6. November
 Rotebühlstr. 87
 www.galeriefriese.de